Domingo 30 de Octubre de 1881. 3 pesos m/c. el ejemplar. Año XIX.—Núm. 982.

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que nó tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
88, FLORIDA, 88

EL MOSQUITO

DIRECTOR-PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN
Administrador: Feliciano Durbec.

SUSCRICION MENSUAL
EN BUENOS AIRES: 12 $

En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ m/c
En las Provincias (*Id.*) 1.80 » f.

ADMINISTRACION
88, FLORIDA, 88

BIBLIOTECA Bs As PUBLICA

GALERIA CONTEMPORANEA

EXMO SEÑOR DON DOMINGO SANTA MARIA

Actual Presidente de la República de Chile.

LA ZAMACUECA INTERNACIONAL

Al compas de dos guitarras bien templadas, dos parejas se menean encantadas. ¡Ora! grita el bastonero. Y el baile, interrumpido para refrescarse, sigue de nuevo acompañado de los ¡hurra! á la grande República, á Chile y á la República Argentina

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Octubre 30 de 1881.

Teatros

Ya la Compañía Grau ha dejado nuestras playas; en el momento en que saldrán á luz estas líneas ya estará en alta mar.

Dios le dé buen viento y felicidad en viaje; en suma, la Compañía Grau que ha quedado más de un mes entre nosotros, ha sido la que mas funciones ha dado en ese corto período, y sobre todo dado un repertorio tan variado.

De esa gran variedad tendríamos derecho de quejarnos un poco porque esa precipitacion ha puesto á veces á prueba la paciencia del público á quien han presentado obras que no tenian la preparacion necesaria.

Sin embargo, no se puede negar que los elementos para hacer bien no faltaban á la Compañía Grau, el personal era numeroso, artístico, celoso, animado de buena voluntad, siempre pronto sin manifestar ni fastidio ni cansancio á pesar de estar siempre en la brecha.

Hemos pasado, no se puede negar, algunas buenas noches con la Compañía Grau.

Desde nuestra última revista, se puede decir que hemos tenido suerte, no se sentia en las funciones aquella incertidumbre, aquella inseguridad que se nota en la ejecucion de piezas poco ó mal ensayadas.

Desde la semana pasada se ha dado el Sábado, *La Belle Hélène*, demasiado conocida de nuestro público para que tengamos algo que decir del argumento o de la música. Lo que podemos decir es que la ejecucion fué muy buena por parte de la beneficiada Mme Gregoire, artista modesta y decente, á la cual no reprocharemos mas que demasiado comedimiento en el papel de la caprichosa y voluble esposa de Menelao. Nigry, muy bien, escelente en el papel de Paris, los otros bien.

El Domingo, la *Mascotte*, el martes *Les Mousquetaires au Couvent*, el miércoles *La Traviatta* para el beneficio de Mauge y el jueves *Carmen* para despedida de la Compañía.

La *Traviatta*, para que hablar mas de esa obra que sabemos todos del primero al último compás, sino para decir que fué un triunfo para Mlle Leroux et Mr Maugé.

Añadiremos que el Sr. Mauras estaba en una de sus buenas noches.

Nuestra opinion respecto á *Carmen* es ya conocida, tanto en la partitura y el libretto como en la ejecucion por la Compañía Grau.

¿La *Mascotte*? la primera vez que se leyó en los diarios el anuncio de la opereta de ese nombre todo el mundo preguntaba lo que era y nadie sabia contestar, es que *Mascotte*, es probablemente una invencion de los autores Duru y Chivot, la *Mascotte* es lo contrario del *Gettatore*, es una jóven que hace feliz al que la tiene, sea como sirviente como amiga, como protejida, como todo, escepto como querida, porque la Mascotte pierde su virtud á la par que su inocencia.

En el librito de los autores, la *Mascotte* pertenece á un hacendado que la dá á su hermano despues de haber visto colmadas todas sus ambiciones, pero el rey que sabe que su vasallo tiene ese tesoro se lo quita por derecho de arbitrariedad, nombrándole en compensacion su camarero mayor. Despues de haber sido muy feliz con su Mascotte, ésta dispara con un pastor á quien quiere, pero no deja todavía de ser Mascotte, porque acompaña á su raptor hasta el campamento de un príncipe que está en guerra precisamente con el rey antiguo poseedor de la Mascotte, de modo que ese infeliz recibe felpa tras felpa ahora que la Mascotte está del otro lado. Todo concluye con el casamiento de la Mascotte con su antiguo amigo que se casa con ella despues de una victoria y hesita un momento antes de reclamar sus derechos de esposo, porque aprende la cualidad de su esposa, pero el amor triunfa y el Mascotismo desaparece con la flor de azahar.

En la música de la *Mascotte*, de Edmundo Audran, se siente un notable progreso sobre *Amores d'Olivette*, su obra anterior, es un indicio de que el autor está llamado á adquirir una reputacion envidiable desde que sus progresos son tan rápidos desde su primera obra y la *Mascotte*.

Les Mousquetaires au Couvent, es un antiguo Vaudeville transformado en opereta.

Es la calaverada de dos mosqueteros que se introducen en un convento de educacion disfrazados de monges para arrebatar á dos niñas con quienes se casan, en el desenlace, como debe suceder en toda pieza decente.

El primer acto fué algo frio, pero el segundo y el tercero son llenos de brio de humor, la música muy bien comprendida y aplicada á las situaciones.

Se dice que el Sr. Grau tiene intencion de volver á Buenos Aires, mas tarde, con una compañía mas propia á dar las piezas del repertorio de la ópera-cómica que son las que mas han gustado aquí, como *Paul et Virginie Mignon, Si J'étais Rios y Carmen.*

Venga con buenos artistas y buen repertorio y el público porteño lo apreciará.

Remy Doré.

PICOTONES

¡¡ OJO !!

El mártes 1º de Noviembre (dia de fiesta) tendrá lugar en la Opera el beneficio del Secretario y del Boletero de dicho teatro.

Recomendamos el programa de la fiesta que es el siguiente:

El Gran Galeoto, parodia del *Ballo in Maschera*.

***

— Que te parece la idea de *l'Uunion Française* de hacer una seccion en la Exposicion para exhibicion de niños.

— Oportunísima, segun parece, muchas madres piensan mandar sus hijos y sacar el premio.

— ¿ Y para quien será el premio ?

— Para la madre, naturalmente, ella es la que trabaja con esmero para hacerlo bonito.

— Y se exhibiran niñas tambien ?

— ¿ Porque no ? contal que sean menores de trece años ?

— Porque no expondran las de mas edad ?

— Porque se exponen ellas solas.

***

Ciacchi, ha vuelto a las andadas; ha inventado un dia especial para la gente *comme il faut*.

Parece que el dia viernes es designado para que vaya la gente decente.

La gente indecente ira los otros dias.

***

Una idea feliz es la del Industrial que solicita á la municipalidad el permiso de establecer en distintos barrios de la ciudad establecimientos ambulantes de aquellos que los ingleses llaman *Watter Closet*, las personas apuradas encontraran ahi un refugio en donde puedan descansar un momento y aliviarse.

El diario en que leo la noticia dice que el ingeniero principal inspectara los aparatos. Sinduda tendra, para cumplir su mision, que verlas funcionar ?

Todo no es bañarse en aguas de rosa en la profesion de ese empleado.

Dice el aviso que se cobrara un precio modico á las personas que entraran.

Mal hecho; se van á fundir. Si fuera en Europa, sí, porque alla se saca partido de la mercaderia.

Piensa tambien el empresario que no puede contar sino con la mitad de la poblacion; Un hombre entrara por necesidad en uno de esos reductos; una mujer, jamas ?

Para concluir aconsejamos al empresario de dará sus establecimientos nombres alegoricos. *Al duque de Vendome. Al Gran Vespaciano. Al General Cambronne. Al Plon-Plon.*

***

Duchêne, el blanco de Austin, que se ponia un cigarro en la boca ó una manzana en la cabeza para que el tirador la sacara de un tiro, ha renunciado á su oficio á pesar de la decidida vocacion que parecia tener en esponerse cada noche en hacerse reventar un ojo, Duchêne ha sido en una funcion que daba en santos por un rico comerciante francés que era nada menos que su padre y que le ha quitado la manzana de la cabeza de su hijo no como Guillermo Tell con la ballesta, ni como Austin con la carabina sino con la mano.

Ya Duchêne no es mas blanco.

Que hara Austin privado de su blanco ?

No tendra mas remedio sino... tomar un negro.

***

Una dama de Buenos Aires, se niega a pagar un trage que debe á una modista que la llama ante la justicia.

El magistrado pregunta lo que la señora alega por su defensa.

— Mi marido esta arruinado, contesta la dama.

— Pero su primo, es millonario, señor juez, y no es culpa mia si esta vez se niega á pagar, como de costumbre.

***

El miercoles se dió en la alegria *La Marquesa de Altamira* de Eduarda.

Segun la opinion de los que han oido la primera funcion, es una obra notable que merece ser mucho mejor interpretada de lo que ha sido.

Suponemos que solo la falta de tiempo ha sido la causa de la mala ejecucion de la obra de Eduarda. Es mas que seguro que este Domingo la veremos un poco mas irreprochable.

***

La Porteña es una nueva cuadrilla compuesta por A. Costante y puesta en música por J. B. Rachetti.

Tiene una explicacion muy clara de las figuras; ¡ojo¡ Bailarines se encuentra en venta en todos los almacenes de música.

DIVERSIONES PÚBLICAS

OPERA.—Real compañía dramática Italiana, dirijida por el comendador Alamanno Moreli.—Para el Sábado 29 de Octubre de 188 .—Funcion estraordinaria á beneficio de la primera actriz Señora Boccomini-Lavaggi—Se pondrá en escena la brillantisima comedia en en 3 actos, del célebre autor Eugenio Scribe: **Una battaglia di dame** (Una batalla de Damas) Concluirá la funcion con la chistosa peti-pieza bufa: **Un calcio d'ignota provenienza.**

ALEGRIA.—Conpañia dramática española.—Domingo 30—Ultima funcion y despedida de la compañia. Visto el estraortraordinario éxito obtenido en la primera representacion, se pondrá por 2ª vez el grán drama en 3 actos y un prólogo, original de la distinguida escritora argentina Sra. Eduarda Mansilla de García, titulada: **La Marquesa de Altamira**, y la zarzuela dirijida por el Sr. Carmona: **El Niño.**

POLITEAMA—Nueva Real compañía Ecuestre Italiana Natale Guillaume—Empresa A. Moreno y Cia. segunda época, hoy Sábado 29 de Octubre, fiesta de gala; gran funcion de gonor, en beneficio de los tres clowns cómicos, musicales y campanólogos: Ferdinando, Rodolfo y Emilio; hermanos Amato. Por primera vez: «Los dos atletas cómicos», por los beneficiados Ferdinando y Rodolfo. ¡Otra novedad! por la primera vez: «Les cloches de corneville», por los tres beneficiados. ¡Otra novedad! «Un nuevo baile francés», por los beneficiados. ¡Otra novedad! por la primera vez, la nueva pantomima: "Les enfants terribles".

SKATING-RING. — Funcion de patines todos los dias de 1 á 4 ½ de la tarde y las noches de los mártes, juéves, sábados, domingos y dias de fiesta de 7 ¼ á 10 de la noche.

Entrada de dia 5 $, Id. de noche 10 $, alquiler de patines 10 $.

NOTA. — A pedido de muchos aficionados que no pueden aprender de dia, habrá ensayos de patines las noches de los lúnes, miércoles y viernes, de 8 á 10 de la noche.

AVISOS

Á LOS FOTÓGRAFOS

IMPORTANTÍSIMO

La Librería del Mosquito, 88 Florida 88, ha recibido y puesto en venta el **célebre papel albuminado « DIAMANT »**, de Julius Formstecher, del cual es el único depositario en la República Argentina H. STEIN.

PRECIOS:

Resma	$ 1200
¼ id.	» 300
Mano..................	» 65

ARTÍCULOS DE DIBUJO

Y PINTNRAS PARA AQUARELAS

Surtido completo de colores de Reeves & Sons en panes y medio panes á la miel en platillos grandes y chicos y en tubos, coleccion completa de pinceles los mas finos, cajas de dibujo con todos los útiles necesarios, estuches portátiles para dibujante, panes de tinta china legitima.

Chinchas, colores en polvo, conchaillas de oro, esfuminos, sanguina, etc., etc.

Carpetas de dibujo de cuatro tamaños á precios infimos.

SE HALLA EN VENTA EN LA « LIBRERÍA DEL MOSQUITO »

AGUA ANTI-ALOPETICA

DE

C. ECHEVARRIA

PARA

SACAR LA CASPA É IMPEDIR LA CAIDA DEL PELO

Para que nadie dude de la eficacia del agua antialopética, el inventor tiene á la disposicion del público, numerosos certificados que lo acreditan.

UNICO DEPOSITO

142 — CALLE VICTORIA — 142

A. THIERS

Histoire de la Révolution du Consulat et de l'Empire, ouvrage en 8 volumes in 4º avec 18 gravures sur acier, prix $ 320 monnaie courante.

LIBRERIA DEL «MOSQUITO»

88 — FLORIDA — 88

Cajas de pintura de Faber y de Reeves & Sons, pinceles, vasijas, etc., etc.

LIBRERIA DEL MOSQUITO

88—Florida—88

LA LIBRERÍA DEL MOSQUITO

Acaba de poner en venta los artículos siguientes:

Cartulinas de Bristol de colores surtidos.

Papel Watmann gran formato.

Telas inglesas de cuatro dimensiones, todas á precios muy baratos.

Gomas de borrar, para ingenieros, dibujantes y arquitectos.

Chinches de diferentes grandores.

Platillos y vasijas de porcelana para dibujo.

Id. id. de cristal grandes.

Gomas elásticas de veinte grandores diferentes.

Lápices de color, mecánicos.

Id. id. simples de madera.

Lápices comerciales de 3 y 4 H de A.W. Faber.

Lápiz Sauce ó sea carbon en polvo para el dibujo al esfumino.

Cajas de papel y sobres de lujo.

Plumas, portaplumas y lapiceras de oro para cadenas de reloj y para escritorios.

Ultimas novedades literarias francesas

Blanquet, *Le Marquis de Brunoy.*
Bouvier, *La princesse saltimbanque.*
Hatin, *Le journal*, (Bibliothèque utile).
Kock (H. de) *La fille d'un de ces messieurs.*
Germina, *Les mariages maudits.*
Claude, *Mémoires.*
Moinaux, *Tribunaux comiques.*
Saint-François, *Cotillons.*
Timball, *Notes et causeries sur l'art et sur les artistes.*
Zaborowski, *Les grands singes.*
Asse, *Lettres de l'abbé Galiani.*
Belot, *La baigneur de trouville.*
» *Une maison centrale de femmes.*
Colomb (J) *Christophe Colom.*
Capitaine Cook, *Deuzieme voyage.*
Cortez (Fernand,) *Lettres.*
Ferry, *Aventure de Ruperto Castagno.*
Gerard van Caloen, *Au delà des monts.*
Grenville Murray, *Les allemands chez les allemands.*
Houssaye, *Les princesses de la ruive.*
Kingston, *Aventures perilleuses chez les peaux rouges.*
Lermina, *La criminelle.*
Nordenskiöld, *Lettres.*
Pfeiffer, *Voyages á Madagascar.*
Flaubert, *Mme Bovary.*

EN VENTA EN LA

Libreria del Mosquito

88—Florida—88

DIENTES

LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Londres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, **PRIVILEGIADO.**

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6

esquina Rivadavia

DENTADURAS

ACUARELAS

GRAN COLECCION DE MODELOS

LIBRERIA DEL MOSQUITO

88—FLORIDA—88

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148.—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** 8 $ lo que en otras casas de baños vale 20

CUADERNOS BERGHMANS NUMEROS 1, 2 Y 3

SE HALLAN EN VENTA EN LA

LIBRERIA DEL "MOSQUITO"

88, Calle de la Florida, 88